

# CRESÇA

LEANDRO BERGE E VANILDA BORDIERE

ADAP DE ARR: EMANUEL DANIEL INÁCIO

Chord progressions for the base:

- Staff 1: E<sup>MIN</sup>7, C<sup>MAJ</sup>7, G
- Staff 2: D<sup>7</sup>, E<sup>MIN</sup>, C, G
- Staff 3: B<sup>SUS</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>MIN</sup>, E<sup>MIN</sup>/D, C<sup>MAJ</sup>7, C<sup>MAJ</sup>7/D
- Staff 4: E<sup>MIN</sup>, C<sup>MAJ</sup>7, D<sup>7</sup>, E<sup>MIN</sup>, C<sup>MAJ</sup>7, D
- Staff 5: G, G/B, C<sup>2</sup>, D, E<sup>MIN</sup>/B
- Staff 6: E<sup>MIN</sup>, C<sup>MAJ</sup>7, A<sup>MIN</sup>(ADD 9), A<sup>MIN</sup>7, B<sup>7</sup><sup>SUS</sup>, B<sup>7</sup>
- Staff 7: E<sup>MIN</sup>, C<sup>MAJ</sup>7, G, B<sup>7</sup><sup>SUS</sup>, B<sup>7</sup>
- Staff 8: B<sup>MIN</sup>, G<sup>2</sup>, D<sup>MAJ</sup>7
- Staff 9: A, F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>, G, A, B<sup>MIN</sup>7
- Staff 10: G<sup>2</sup>, B<sup>MIN</sup>7, G<sup>2</sup>, B<sup>MIN</sup>7

2

CRES  $\square$  A

41 **G** **B<sup>MIN</sup>7** **G** **B<sup>MIN</sup>7**

45 **F#** **F#** **B<sup>MIN</sup>**

49 **G** **D<sup>MAJ</sup>7** **A** **F#/A#** **B<sup>MIN</sup>7**

53 **B<sup>MIN</sup>** **G** **D** **F#<sup>SUS</sup>** **F#**

57 **B<sup>MIN</sup>** **G** **D** **F#<sup>SUS</sup>** **F#**

61 **B<sup>MIN</sup>** **G** **D**

65 **B<sup>MIN</sup>** **G** **D** **F#<sup>SUS</sup>**

69 **F#** **C<sup>MIN</sup>** **A<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>MAJ7**

73 **B<sup>b</sup>** **G/B** **B<sup>b</sup>** **G<sup>7(b9)</sup>** **A<sup>b</sup>MAJ7** **A<sup>b</sup>MAJ7**

77 **C<sup>MIN</sup>7** **C<sup>MIN</sup>(ADD2)**